19.05.2018

15:52

**В Якутске состоялась презентация уникального каталога объектов культурного наследия**

**В Международный день музеев 18 мая в Национальном художественном музее Республики Саха (Якутия) состоялась презентация системного альбома-каталога «Материальная и духовная культура народов Якутии в музеях мира (XVII – начало XX вв.)» первой книги I тома «Сибирская коллекция в музеях США».**

Инициатором и руководителем этого уникального проекта является Председатель Государственного Собрания (Ил Түмэн) Республики Саха (Якутия) **Александр ЖИРКОВ.**

Автор-составитель первой книги I тома – профессор кафедры искусствоведения Арктического государственного института культуры и искусств, заслуженный деятель искусств РФ, искусствовед **Зинаида ИВАНОВА-УНАРОВА.**

Открывая мероприятие, генеральный директор Национального художественного музея Республики Саха (Якутия) **Ася ГАБЫШЕВА**искренне поблагодарила **Александра Жиркова** и **Зинаиду Иванову-Унарову** за уникальный вклад, который они внесли в историю народов Якутии. «Под вашим чутким руководством все участники проекта совершили огромную кропотливую работу. Системный альбом-каталог «Материальная и духовная культура народов Якутии в музеях мира (XVII – начало XX вв.)», как вдохновенная песня, описывает на своих страницах уникальные вещи, которые столетиями создавали наши предки. Могли ли они знать, что предметы, которыми они пользовались в быту и которые помогали им выжить в суровых условиях Севера, станут объектом созерцания и вдохновения будущих поколений. Эти вещи – наше историческое наследие, которое напоминает о трудной жизни наших предков, заставляет жить и идти вперед», — подчеркнула **Ася Габышева.**

Гостей торжественной церемонии от имени спикера якутского парламента, который в это время принимал участие в экстренных мероприятиях по предупреждению паводка на территории республики, поздравил первый заместитель Председателя Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) **Анатолий ДОБРЯНЦЕВ**. «Это фундаментальный труд, очень большая, кропотливая работа, которую авторы вели десятилетиями. Исследователи Сибири в ходе различных экспедиций собрали уникальный материал, который удалось сохранить в музеях мира, и сегодня довести до современного поколения с помощью системного альбома-каталога. Труд авторов под руководством **Александра Николаевича Жиркова**, как главного редактора и идеолога проекта, станет незаменимой настольной книгой для тех, кто занимается изучением культуры и искусства народов Якутии, и имеет большое значение для жизни и дальнейшего духовного, материального развития жителей нашей северной республики», — подчеркнул первый вице-спикер.

Автор-составитель первой книги I тома **Зинаида Иванова-Унарова**, в свою очередь, от всей души поздравила работников Национального художественного музея и их коллег из других музеев с профессиональным праздником. Она отметила, что ровно месяц назад, 18 апреля 2018 года, первая часть системного альбома-каталога «Материальная и духовная культура народов Якутии в музеях мира (XVII – начало XX вв.)» была презентована **Александром Жирковым** на полях 17-й сессии Постоянного форума ООН по вопросам коренных народов в городе Нью-Йорке. Отметим, что проект получил признание мирового культурного и научного сообщества. Так, руководитель секретариата Постоянного форума ООН по вопросам коренных народов госпожа **Чандра РОЙ-ХЕНРИКСЕН** после презентации в ООН подчеркнула, что опыт, представленный Якутией, необходимо распространить и на другие коренные народы мира. Идею поддержали члены постоянного Форума ООН по вопросам коренных народов – представители Мексики, Японии, Австралии, Колумбии и африканского континента, которые высоко оценили проект Республики Саха (Якутия) по увековечению и популяризации своего культурного наследия.

**Зинаида Ивановна** поблагодарила спикера парламента республики за доверие, оказанное ей в ответственной работе по составлению первого тома. Она рассказала предысторию о том, как создавался проект, идея которого была заложена еще в начале 90-х годов. «Мир состоит из случайностей, которые случайными никогда не бывают. В 1992 году мы с моим мужем **Владимиром ИВАНОВЫМ-УНАРОВЫМ** впервые приехали в Нью-Йорк, чтобы ознакомиться с сибирской коллекцией экспонатов. В те годы столица Соединенных штатов казалась нам другой планетой, и мы бы туда никогда не поехали, если бы к нам в Якутск на один день, проездом в другой город, не приехали легендарный экс-посол США в СССР **Джек МЭТЛОК** с супругой. В Якутске они посетили музей и захотели побывать в гостях у настоящей якутской семьи и их, будучи хорошо знакомы с нами, работники музея привезли ко мне с мужем в Усть-Алданский улус. При знакомстве **Ребекка МЭТЛОК** рассказала о наличии огромной сибирской коллекции экспонатов в Нью-Йорке и подсказала, как можно приехать в город, чтобы изучить эти материалы. В коллекции оказалось пять тысяч экземпляров, из них в данный каталог вошли тысяча шестьсот предметов, представляющих культуру народа саха, юкагиров и эвенов», — рассказала на презентации ученый-искусствовед. Она познакомила гостей с членами семьи и творческой группой, помогавшей в работе, и выразила всем участникам проекта огромную благодарность.

В этот день собравшихся с замечательным событием также поздравили советник главы Республики Саха (Якутия) **Андрей БОРИСОВ**, заместитель министра культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) **Николай МАКАРОВ**, заведующая сектором археологии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, профессор **Розалия БРАВИНА,** первый проректор Арктического государственного института культуры и искусств **Станислав ИВАНОВ**, заведующая сектором палеоазиатской филологии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН **Прасковья ПРОКОПЬЕВА** и другие.

Видео поздравления с изданием фундаментального труда коллегам из Якутии отправили доктор антропологии, профессор Джорджтаунского университета **Маржори Мандельштам БАЛЗЕР**, директор Центра изучения выдающегося мастерства в мировом искусстве (г. Даллас, Техас) **Робин ХАРРИС**, директор отдела антропологии АМЕИ, куратор Азиатской коллекции (г. Нью-Йорк) **Лаурел КЕНДАЛЛ**, куратор арктических и северных коллекций Национального музея естественной истории Смитсоновского института (г. Вашингтон) **Игорь КРУПНИК**, а также доктор исусствоведения, этномузыколог (г. Бостон, США) **Эдуард АЛЕКСЕЕВ.**

От имени председателя Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) **Александра Жиркова** в память об издании первого тома системного каталога «Материальная и духовная культура народов Якутии в музеях мира (XVII – начало XX вв.)»в этот день были вручены памятные знаки.

Памятные знаки получили автор-составитель первой части, профессор Арктического государственного института культуры и искусств, заслуженный деятель искусств РФ, искусствовед **Зинаида Иванова-Унарова**, фотограф первого тома системного каталога, заведующий отделением гравитационной хирургии крови Национального центра медицины Республики Саха (Якутия) **Максим УНАРОВ**, переводчик первого тома системного каталога, старший преподаватель кафедры «Перевод» Института зарубежной филологии и регионоведения СВФУ им. М.К. Аммосова **Валентин СТРУЧКОВ**, рецензент первого тома системного каталога, заведующая сектором археологии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, доктор исторических наук **Розалия Бравина**, член редакционной коллегии международного проекта, генеральный директор Национального художественного музея Республики Саха (Якутия) **Ася Габышева** и другие участники проекта.

Отметим, что в первой книге I тома впервые в полном объеме опубликованы подробные сведения на русском и английском языках об артефактах народов – саха, эвенов и юкагиров, находящихся в коллекциях Американского музея естественной истории в Нью-Йорке и Национального музея естественной истории Смитсоновского института в Вашингтоне. В фондах Американского музея естественной истории выявлено 844 якутских экспонатов, 293 – юкагирских и 427 эвенских экспонатов. В Национальном музее естественной истории Смитсоновского института – 45 якутских экспонатов. В каталоге указываются названия объектов на якутском, русском, английском языках.  В описании объекта представлены время создания, материалы, технологии изготовления, размеры и инвентарные номера.

Проект появился в целях создания наиболее полного свода уникальных экспонатов, отображающих культуру и искусство народов Республики Саха (Якутии), памятников материального и духовного наследия якутов, эвенов, эвенков, юкагиров, долган и чукчей, хранящихся в фондах музеев Соединенных Штатов Америки, Великобритании, Германии, Дании, Франции и Российской Федерации. Эти ценные артефакты были вывезены за пределы Якутии в XVIII-XX веках.

Данный проект содержит такие крупные разделы, как «Музеи США», «Музеи Европы» и «Музеи России». Системный каталог является неотъемлемой частью фундаментального научного труда «История Якутии» Академии наук Республики Саха (Якутия).